



אם אינך רואה מייל זה לחץ כאן



ידידי הארכיון,

חג הפורים הנחוג בסמוך ליום האישה הבינלאומי הביא אותנו לתת ביטוי למאפייני החג דרך סיפורן של שלוש נשים: רות קליגר-עליאב, מהבולטות בסוכנות המוסד לעליה ב', שנהגה להחליף דמויות לצורך תפקידה בהצלת יהודים, אדית סמואל שיצרה בובות ייחודיות, וגבריאלה רוזנטל שאיירה בחן רב את מגילת אסתר. אליהן צרפנו הצצה לתחפושות של פעם כפי שאפשר למצוא באוספי התצלומים בארכיון.

חג פורים שמח!



הבובות של אדית סמואל

הבובנאית אדית סמואל אמנם הרגישה בישראל כנטע זר, אך בובותיה השפיעו רבות על עולם האמנות הישראלי. בארכיון הציוני שמורים תצלומים המתעדים את פועלה.

[קרא עוד...](#)

אישה במחתרת: הסוכנת רות קליגר-עליאב

סיפור חייה הלא-שגרתי של רות קליגר-עליאב, פעילת שטח של ארגון ההגנה, שהייתה אחראית על מבצעי העפלה ידועים לארץ ישראל בזמן מלחמת העולם השנייה הייתה ידועה בזכות פיקחותה ויכולת שכנוע מעוררת הערצה.

[קרא עוד...](#)



וישב אחשוורוש על הרצפה: מגילה מאוירת

באוסף הפריטים המוזאלי במרתפי הארכיון, שמורה מגילת אסתר מאוירת, הכוללת תיאורים מוחשיים והומוריסטיים של סצנות מתוך סיפור המגילה. האיורים הסגוניים צוירו בידי האמנית גבריאלה רוזנטל בתחילת שנות ה-50.

[קרא עוד...](#)



מאז ועד היום: התחפושות של פעם

באוסף התצלומים של הארכיון הציוני שמורות תמונות פורים מרהיבות של ילדים מחופשים מתקופות שונות במהלך המאה הקודמת. למה התחפשו ילדי הארץ לאורך השנים?

[קרא עוד...](#)



תחקיר, כתיבה ועריכה: נעה גרבר, הילה כהן, אילת הלל כהן-אורגד
יחידת חינוך והדרכה, הארכיון הציוני

תגובות, הצעות והערות ניתן לשלוח לאימייל:
central.zionist.archives@gmail.com

הארכיון הציוני המרכזי | רחוב גאורג הרליץ 2, ירושלים, מיקוד: 9100002 | Israel
להסרה מכל רשימות התפוצה | דווח כספאם